

RIDER - dla zespołu MAŁANKA

1. 9 mikrofonów dla grupy wokalne – ustawione w rzędzie z przodu sceny oraz dwa monitory.
2. 2 linie do mikrofonów dla dwóch akordeonów (mikrofony zainstalowane na akordeonach) , jeden monitor dla akordeonów.
3. 1 mikrofon na statywie dla skrzypiec
4. Linia dla gitary basowej i monitor
5. Perkusja:
 - stopa – jeden mikrofon
 - werbel- jeden mikrofon
 - blachy – jeden mikrofon
 - H-hat – jeden mikrofon
 - jeden monitor dla perkusji.

Grupa wokalna ustawiona z przodu, grupa instrumentalna z tyłu grupy wokalne