

Mielnik, dn. 23.06.2017 r.

GOKSiR/ZO-11/2017

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

ogłasza zapytanie ofertowe
na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXVII
Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2017 r.”

I. Zamawiający

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku
Ul. Zaszkolna 1
17-307 Mielnik
NIP: 544-14-13-515

II. Przedmiot oferty

1. Scena

- 1.1 estradowa całkowicie zadaszona oparta na konstrukcji quadro min 390x390mm, składająca się z równych i stabilnych podestów o wymiarach: 8 m głębokość x 10m szerokość x 7m wysokość w świetle sceny – wysokość minimalna. Dodatkowa konstrukcja z tyłu estrady.
- 1.2 boczne okotowanie oraz tylny horyzont muszą być szczelne (czarny półprzezroczysty materiał- specjalistyczny materiał sceniczny), szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody – woda nie może się dostawać na scenę bokami oraz tyłem sceny. Materiał musi być tak gęsty, aby chronić ogrzane powietrze przed oziębieniem się.
- 1.3 schody po lewej i prawej stronie, wejście na scenę musi być zabezpieczone poręczami z obu stron schodów
- 1.4 stanowisko realizatora FOH powinno znajdować się na podwyższeniu min 30 cm. Podest musi być stabilny, zadaszony i osłonięty z trzech stron. Nie mogą to być ogródkowe, przeciwsłoneczne namiociki. Stanowisko FOH w odległości 30mb od sceny.
- 1.5 stanowisko realizatora MON powinno znajdować się na wysokości podestu scenicznego. Podest musi być stabilny, zadaszony i osłonięty z trzech stron. Nie mogą to być ogródkowe, przeciwsłoneczne namiociki.

1.6

Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa .

2. **Reżyserka** (konsola frontowa) musi być centralnie w osi sceny, osłonięta z trzech stron, kolor czarny. Mikser w konsolecie frontowej tylko cyfrowy .
3. **Nagłośnienie** według: rider techniczny zespołów: Zał. Nr. 2 Caci Vorba, Nr. 3 Joryj Kłoc ,Zał. Nr. 4 Małanka, Zał. Nr. 5 Laboratorium Pieśni, Zał. Nr. 6 Romanca z uwzględnieniem **systemu nagłośnienia widowni** – wymagane jest zapewnienie równomiernego nagłośnienia na obszarze odbywającej się imprezy za pomocą wysokiej jakości systemu wyrównanego liniowo. Zawieszenia jak i rama powinny posiadać atest. Przed złożeniem oferty musi być dokonana wizja lokalna terenu w obecności pracownika GOKSiR.
4. **Oświetlenie:** 12 x ROBE800 led wash/K10/K20, 12 x ROBEPointe, 8 x PC1000 4 x blinder, konsoleta oświetleniowa GRANDMA2 lub AVOTOUCH, 2 x dymiarka + wiatraki.
5. **Barierki ochronne** typu ciężkiego 120 mb – przód estrady i korytarz techniczny o szerokości 1m z estrady do namiotu akustyków (reżyserka) .
6. **Telebim led** zewnętrzny o wymiarach 5m x 3m o pikselu nie większym niż 5 mm real (nieakceptowane są rozwiązania oszukańcze virtual) postawiony obok estrady ma oddzielnej stabilnej konstrukcji z możliwością emisji prezentacji multimedialnych.
7. **2 x kamera HD**
8. **Agregat** z paliwem + obsługa wystarczający dla posiadanego systemu. **Zasilanie** - firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu zespołów bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołów oraz wykonawców podczas prób i koncertu.
9. **Namioty** nie mniejsze niż 5x5 (5 szt.) + oświetlenie z montażem i demontażem.
10. **Obsługa techniczna**
11. **Kompleksowa realizacja** zespołów występujących w trakcie trwania prób oraz koncertów przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia.
12. **Wykonawca** zapewnia transport, montaż i demontaż sprzętu wymienionego w powyższych punktach.

III. Termin i miejsce realizacji zadania:

5 sierpnia 2017 r. godziny koncertów 17:30 – 24.00. Gotowość sceny od godz. 13.00.

6 sierpnia 2017 r. godziny koncertów 17.00 - 21.30. Gotowość sceny 14.00. Amfiteatr Topolina w Mielniku.

IV. Oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony druk oferty – załącznik nr 1
2. Wykonawca wykaże, że spełnia wymagane warunki techniczne oraz sprzętowe.
3. Udokumentowane doświadczenie Wykonawcy , że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonał należycie co najmniej kilka usług, polegających na zorganizowaniu i przeprowadzeniu min. imprezy masowej artystyczno-rozrywkowej (kompleksowa obsługa sceniczna) dla ponad 3000 widzów.
4. Zgodny ze stanem faktycznym wyciąg z KRS/ewidencji działalności gospodarczej
5. Pisemne referencje wystawione przez co najmniej pięciu Organizatorów innych imprez plenerowych, masowych o charakterze zbliżonym do „XXVII Muzycznych Dialogów nad Bugiem”
6. Atesty bezpieczeństwa sprzętu (kopie)
7. Kopie uprawnień obsługi agregatu.
8. Polisę lub inny dokument ubezpieczenia potwierdzający ubezpieczenie Oferenta od odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności gospodarczej .

V. Czas i miejsce złożenia oferty:

1. Ofertę należy złożyć osobiście lub wysłać na adres podany poniżej w zamkniętej kopercie wraz z załącznikami z dopiskiem: Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXVII Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2017 r.”

17-307 Mielnik

Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXVII Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2017 r.”

2. Termin składania ofert upływa 7 lipca 2017 r. o godz. 14.00. Oferty które napłyną po tym terminie (w tym również te nadesłane drogą pocztową), zostaną zwrócone oferentom bez otwierania.
3. Oceny dokona Komisja ds. wyboru oferty powołana przez Dyrektora GOKSiR w terminie 7 dni od zakończenia naboru ofert.

VI. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert, kryterium: cena brutto za całość usługi oraz kompletność wymaganej dokumentacji.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Zleceniobiorcą zostanie podpisana umowa w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników
4. W przypadku wątpliwości co do złożonych ofert. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowych rozmów/negocjacji w celu wyjaśnienia zapisów w formularzu ofertowym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru oferenta bez podania przyczyny.
6. W przypadku nadesłania niekompletnej oferty zastrzegamy sobie prawo jej odrzucenia bez poinformowania oferenta.

Jednocześnie uprzejmie informujemy, że niniejsza informacja nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych i ma na celu wyłącznie rozeznanie na rynku w zakresie cen i obszaru realizacji.

VII. Załączniki:

1. Formularz ofertowy

2. Stage plan zespołu Caci Vorba
3. Rider techniczny zespołu Joryj Kłoc
4. Rider techniczny zespołu Małanka
5. Rider techniczny zespołu Laboratorium Pieśni
6. Rider techniczny zespołu Romanca