

**Dotyczy zapytania ofertowego z dnia 02.08.2017 r. pn. : „ Ubezpieczenie kolekcji prac w ODZM – Muzeum w Mielniku”.  
ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCY Z DNIA 04.08.2017r. ( PYTANIA NR 1):**

1. Pytanie: Prosimy o podanie szkodowości za okres 3 ostatnich lat.

**Odpowiedź:**

W oparciu o posiadaną dokumentację Zamawiający oświadcza, iż w okresie ostatnich 3 lat tj. w okresie 2014 – 2016 rok nie wystąpiły szkody majątkowe powodujące wypłatę odszkodowania przez Ubezpieczyciela.

2. Pytanie: Prosimy o potwierdzenie, że budynek w którym znajduje się zgłoszone mienie posiada pozwolenie na użytkowanie stosownie do aktualnego przeznaczenia; w przeciwnym wypadku prosimy o wskazanie budynków nieposiadających takiego pozwolenia wraz z określeniem przyczyny.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że budynek w którym znajduje się zgłoszone mienie posiada pozwolenie na użytkowanie stosownie do aktualnego przeznaczenia.

3. Pytanie: Prosimy o potwierdzenie, że budynek w którym znajduje się zgłoszone mienie i jego instalacje poddawane są regularnym przeglądom wynikającym z przepisów prawa, co potwierdzone jest każdorazowo pisemnymi protokołami w przeciwnym wypadku prosimy o określenie przyczyny.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że budynek w którym znajduje się zgłoszone mienie i jego instalacje poddawane są regularnym przeglądom wynikającym z przepisów prawa

4. Pytanie: Prosimy o potwierdzenie, że zabezpieczenia ppoż zastosowane w miejscach ubezpieczenia są zgodne z obowiązującymi przepisami oraz posiadają aktualne przeglądy i badania w przeciwnym, wypadku prosimy o wskazanie lokalizacji niespełniających powyższego warunku wraz z określeniem przyczyny.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że zabezpieczenia ppoż zastosowane w miejscach ubezpieczenia są zgodne z obowiązującymi przepisami oraz posiadają aktualne przeglądy i badania

5. Pytanie: Do ryzyka kradzieży zwykłej prosimy o dopisanie:” Kradzież zwykła objęta jest ochroną pod warunkiem, że Ubezpieczający powiadomi o tym fakcie policję, niezwłocznie po stwierdzeniu wystąpienia takiej szkody”.

**Odpowiedź:**

Zamawiając wyraża zgodę na umieszczenie zapisu, o który wnioskuje Wykonawca.

6. Pytanie: Prosimy o udostępnienie wykazu obrazów z wyszczególnieniem następujących informacji:

- tytuł obrazu;
- rok wykonania;
- technika wykonania;
- wartość obrazu;
- sposób wyceny.

**Odpowiedź:**

Zamawiający potwierdza, że kolekcja prac Henryka Musiałowicza została wyceniona na zlecenie GOKSIR przez firmę zewnętrzną specjalizującą się w dokonywaniu wycen na sumę 621.700 zł.

Zamawiający przedstawia wykaz prac H. Musiałowicza oraz I. Pieńkowskiego zgłaszanych do objęcia ubezpieczeniem, który przedstawiają poniższe tabele:

**Spis dzieł Henryka Musiałowicza :**

<b>Lp.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Materiał/ Technika</b>	<b>Wymiary</b>	<b>Uwagi</b>
1.	Obraz z cyklu „Mielnik”, 1956 r.	Tusz na papierze	46 x 63 cm	Oprawa autorska
2.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1956 r.	Ołówek na papierze	52 x 61 cm	Bez oprawy
3.	Obraz z cyklu „Mielnik”, 1956 r.	Tusz na papierze	25 x 39 cm	Bez oprawy
4.	Obraz z cyklu „Mielnik”, 1954 r.	Tusz na papierze	26 x 39 cm	Bez oprawy
5.	Obraz z cyklu „Mielnik. Kopalnia kredy”, 1954 r.	Tusz na papierze	30 x 43 cm	Bez oprawy
6.	Obraz z cyklu „Mielnik. Kopalnia kredy”, 1956 r.	Tusz na papierze	30,5 x 41 cm	Oprawa autorska
7.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1954 r.	Tusz na papierze	30 x 40,5 cm	Bez oprawy
8.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1954 r.	Tusz na papierze	37 x 64 cm	Oprawa autorska
9.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1957 r.	Tusz na papierze	35,5 x 53 cm	Bez oprawy
10.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1957 r.	Tusz na papierze	42 x 56 cm	Bez oprawy
11.	Obraz z cyklu „Mielnik nad Bugiem”, 1956 r.	Tusz na papierze	20 x 31 cm	Oprawa autorska
12.	Obraz „Cerkiew w Mielniku”, 1957 r	Tusz na papierze	28 x 35 cm	Oprawa autorska
13.	Obraz „Mielnik nad Bugiem”, 1957 r	Tusz na papierze	23 x 35 cm	Oprawa autorska
14.	Obraz „Mielnik nad Bugiem”, 1957 r	Tusz na papierze	28 x 35 cm	Oprawa autorska
15.	Obraz „Postać kobieca”	Tusz na kartonie	51,5x36,5 cm	Oprawa autorska

16.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”..Mielnik 1954-1976	Kolaż	102 x 78 cm	Oprawa autorska
17.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Kolaż	106 x 81 cm	Oprawa autorska
18.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Kolaż	106 x 82 cm	Oprawa autorska
19.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (drewno, metal, farba)	130 x 95 cm	
20.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (papier, folia)	167 x 88 cm	
21.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (papier, folia, tkanina, metal)	212 x 82 cm	
22.	Obraz z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (folia, drewno, papier, kamień)	150 x 88 cm	
23.	Obraz z cyklu „Sacrum”, 2004 r.	Technika własna (papier, drewno)	183 x 86 cm	
24.	Obraz z cyklu „Sacrum”, 2005 r.	Technika własna (tektura, drewno, farba)	132 x 89 cm	
25.	Obraz z cyklu „Rozmyślania”, 1994	Technika własna (drewno, farba)	92 x 40 cm	
26.	Obraz z cyklu „Rodzina”, 1982 r.	olej na płycie pilśniowej	83 x 70 cm	
27.	Obraz z cyklu „Matka”, 1980 r.	olej na płycie pilśniowej	105 x 87 cm	

28.	Obraz z cyklu „Rozmyślania”, 1983	olej na tekturze	85 x 73 cm	
29.	Obraz „Narodziny Ziemi”	Technika własna (drewno, farba, metal)	246 x 91 cm	
30.	Obraz	Technika własna (drewno, farba)	249 x 74 cm	
31.	Forma przestrzenna „Witraż”	Technika własna (drewno, farba, plexi)	191x87 cm	
32.	Forma przestrzenna z cyklu „Rozmyślania”, 1975 r.	Technika własna (drewno, farba)	192 x 73 cm	
33.	Forma przestrzenna z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (drewno, papier, farba)	204 x 86 cm	
34.	Forma przestrzenna z cyklu „Znaki czasu”. Mielnik 1954-1976	Technika własna (drewno, papier, farba)	181 x 93 cm	
35.	Forma przestrzenna z cyklu „Rozmyślania”	Technika własna (drewno, farba)	177 x 86 cm	
36.	Forma przestrzenna z cyklu „Reminiscencje”, 1998 r.	Technika własna (drewno, metal, papier, farba)	145 x 58 cm	
37.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	332 x 66 cm	
38.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba, plastik)	226 x 29 cm	
39.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	223 x 38 cm	
40.	Rzeźba. Słup, 2005 r.	Technika własna (drewno, farba)	198 x 34 cm	
41.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	229 x 54 cm	
42.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	170 x 33 cm	
43.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba, metal)	228 x 51 cm	
44.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	185 x 63 cm	
45.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	217 x 40 cm	
46.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	172 x 58 cm	
47.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	205 x 32 cm	
48.	Rzeźba. Słup, 2001 r.	Technika własna (drewno, farba)	176 x 76 cm	
49.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba)	150 x 84 cm	
50.	Rzeźba, 1987 r.	Technika własna (drewno, farba, metal)	203 x 62 cm	

51.	Rzeźba. Słup	Technika własna (drewno, farba, metal)	175 x 56 cm	
52.	Sztandar	Technika własna (tkanina, drewno, plastik)	244 x 148 cm	
53.	Sztandar	Technika własna (tkanina, drewno)	271x151	
54.	Sztandar	Technika własna (tkanina, drewno, fotografia)	262 x150 cm	
55.	Sztandar	Technika własna (tkanina, drewno, plastik, włókno roślinne)	248 x 90 cm	
56.	Sztandar	Technika własna (tkanina, drewno, linoleum)	363 x 184 cm	
57.	Obraz	Technika własna (kolaż)	70 x 50 cm	Bez oprawy
58.	Obraz	Technika własna (kolaż)	53 x 38 cm	Bez oprawy
59.	Obraz	Technika własna (kolaż)	70 x 50 cm	Bez oprawy
60.	Obraz	Technika własna (kolaż)	75 x 50 cm	Bez oprawy
61.	Obraz	Technika własna (kolaż)	70 x 50 cm	Bez oprawy
62.	Obraz	Technika własna (kolaż)	75 x 50 cm	Bez oprawy
63.	Obraz	Technika własna (kolaż)	68 x 50 cm	Bez oprawy
64.	Obraz	Technika własna (kolaż)	70 x 50 cm	Bez oprawy
65.	Obraz	Technika własna (kolaż)	64 x 53 cm	Bez oprawy
66.	Obraz	Technika własna (kolaż)	53 x 38 cm ,	Bez oprawy
67.	Obraz	Technika własna (kolaż)	72 x 53 cm	Bez oprawy
68.	Obraz	Technika własna (kolaż)	34 x 45 cm	Bez oprawy
69.	Obraz	Technika własna (kolaż)	30 x 40 cm	Bez oprawy

Spis prac I. Pieńkowskiego				
Lp.	Przedmiot	Materiał/Technika	Wymiary	Oprawa
1	Obraz przedstawiający portret dwóch dziewczynek	plótno	91,5cmx111,5 cm	Wymiary podane razem z ramą
2.	Obraz przedstawiający Czerwonego Kapturka i Wilka	plótno	93 cm x 107 cm	Wymiary podane razem z ramą

z up. dyrektora  
mgr Arkadiusz Panasiuk  
Kierownik Działu Turystycznego  
i Sportowo-Rekreacyjnego

