

Mielnik, dn. 05.07.2022 r.

GOKSiR/ZO-1/2022

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

ogłasza zapytanie ofertowe
na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej
„XXXI Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2022 r.”

I. Zamawiający

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

Ul. Zaszkolna 1

17-307 Mielnik

NIP: 544-14-13-515

II. Przedmiot oferty

1. Scena

- a. wymiary sceny: 12 x 10 m, (wytłumienie pod dachem)
- b. Cała konstrukcja, podesty i kratownice, musi być uziemiona.
- c. boczne okotowanie oraz tylny horyzont muszą być szczelne (czarny półprzezroczysty materiał- specjalistyczny materiał sceniczny), szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody – woda nie może się dostawać na scenę bokami oraz tyłem sceny. Materiał musi być tak gęsty, aby chronić ogrzane powietrze przed oziębieniem się.
- d. schody na scenę muszą znajdować się z dwóch stron lewa/prawa , wejście na scenę musi być zabezpieczone poręczami z obu stron schodów
- e. realizatorka foh, mon
- f. risery szt.2

Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa

2. **Reżyserka** (konsola frontowa) musi być centralnie w osi sceny, osłonięta z trzech stron, kolor czarny. Mikser w konsolecie frontowej tylko cyfrowy .
3. **Nagłośnienie** według: rider techniczny zespołów: Zał. Nr. 2 Negev, Nr. 3 Inez Cygański Tabor oraz zespoły śpiewacze z gminy Mielnik, Zał. Nr. 4 Szeptucha Zał. Nr. 5 Haydamaky, Zał. Nr 6 Program. System nagłośnieniowy o trójdrożnym podziale pasma, uznanego producenta : np. MeyerSound, D&B, Martin Audio, L'acuostic. Kolumny szerokopasmowe oparte na dwóch głośnikach min 10”(min 8 elementów na stronę), kolumny subbasowe oparte na głośnikach min 2x 18” (min 6 elementów na stronę). System powinien być napędzany dedykowanymi wzmacniaczami . Nagłośnienie musi być zgodne z riderami występujących artystów. Konsoleta FOH zgodna z riderami występujących artystów. Zawieszenia jak i rama powinny posiadać atest.
4. **Oświetlenie:** 12 x ROBE800 led wash/K10/K20, 12 x ROBEPointe, 8 x PC1000 4 x blinder, konsoleta oświetleniowa GRANDMA2 lub AVOTOUCH, 2 x dymiarka + wiatraki.
5. **Barierki ochronne** typu ciężkiego 80 mb – przód estrady i korytarz techniczny o szerokości 1m z estrady do namiotu akustyków (reżyserka) ,transport, rozstawienie
6. **Ekran Led P3** o wymiarach 3,5x2 (nieakceptowane są rozwiązania oszukańcze virtual) postawiony obok estrady ma oddzielnej stabilnej konstrukcji z możliwością emisji prezentacji multimedialnych i koncertów ze sceny.
7. **2 x kamera HD**
8. Obsługa wystarczający dla posiadanego systemu. Firma zapewniająca nagłośnienie zespołów bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołów oraz wykonawców podczas prób i koncertu
9. **Namioty** 6x3 (5 szt.) z możliwością podziału + oświetlenie + prąd z montażem i demontażem, lustra
10. **Stół dla dj**
11. **Obsługa techniczna**
12. **Kompleksowa realizacja** zespołów występujących w trakcie trwania prób oraz koncertów przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia.

13. **Wykonawca** zapewnia transport, montaż i demontaż sprzętu wymienionego w powyższych punktach.

Uwaga: Zamawiający dostarcza agregat z paliwem na swój koszt.

III. Termin i miejsce realizacji zadania:

6 sierpnia 2022 r. godziny koncertów 16:30 – 1.00. Gotowość sceny od godz. 11.00. Amfiteatr Topolina w Mielniku.

IV. Oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony druk oferty – załącznik nr 1
2. Kosztorys z wyszczególnieniem cen poszczególnych składowych zapytania.
3. Wykonawca wykaże, że spełnia wymagane warunki techniczne oraz sprzętowe.
4. Udokumentowane doświadczenie Wykonawcy, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonał należycie co najmniej kilka usług, polegających na zorganizowaniu i przeprowadzeniu min. imprezy masowej artystyczno-rozrywkowej (kompleksowa obsługa sceniczna) dla ponad 3000 widzów.
5. Zgodny ze stanem faktycznym wyciąg z KRS/ewidencji działalności gospodarczej
6. Pisemne referencje wystawione przez co najmniej pięciu Organizatorów innych imprez plenerowych, masowych o charakterze zbliżonym do „XXXI Muzycznych Dialogów nad Bugiem”
7. Atesty bezpieczeństwa sprzętu (kopie)
8. Kopie uprawnień obsługi agregatu.
9. Polisę lub inny dokument ubezpieczenia potwierdzający ubezpieczenie Oferenta od odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności gospodarczej .

V. Czas i miejsce złożenia oferty:

1. Ofertę należy złożyć osobiście lub wysłać na adres podany poniżej w zamkniętej kopercie wraz z załącznikami z dopiskiem: Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXXI Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2022 r.”

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

Ul. Zaszkolna 1

17-307 Mielnik

Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXXI Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2022 r.”

2. Termin składania ofert **upływa 13 lipca 2022 r. o godz. 13.00**. Oferty które napłyną po tym terminie (w tym również te nadesłane drogą pocztową), zostaną zwrócone oferentom bez otwierania.
3. Oceny dokona Komisja ds. wyboru oferty powołana przez Dyrektora GOKSiR w terminie 7 dni od zakończenia naboru ofert.

VI. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert, kryterium: cena brutto za całość usługi oraz kompletność wymaganej dokumentacji.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Zleceniobiorcą zostanie podpisana umowa w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników
4. W przypadku wątpliwości co do złożonych ofert. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowych rozmów/negocjacji w celu wyjaśnienia zapisów w formularzu ofertowym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru oferenta bez podania przyczyny.
6. W przypadku nadesłania niekompletnej oferty zastrzegamy sobie prawo jej odrzucenia bez poinformowania oferenta.

VII. Załączniki:

1. Formularz ofertowy
2. Rider techniczny zespołu Negev
3. Rider techniczny zespołu Inez Cygańskie Czary oraz zespoły śpiewacze z gminy Mielnik
4. Rider techniczny zespołu Szeptucha
5. Rider techniczny zespołu Haydamaky
6. Program

DYREKTOR

mgr Michał Łukasz Baranowski