

Mielnik, dn. 03.07.2019 r.

GOKSiR/ZO-8/2019

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku
ogłasza zapytanie ofertowe
na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXIX
Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2019 r.”

I. Zamawiający

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku
Ul. Zaszkolna 1
17-307 Mielnik
NIP: 544-14-13-515

II. Przedmiot oferty

1. Scena

- a. wymiary sceny: 12 x 10 m, zadaszenie łukowe (wytlumienie pod dachem)
- b. Cała konstrukcja, podesty i kratownice, musi być uziemiona.
- c. boczne okotowanie oraz tylny horyzont muszą być szczelne (czarny półprzezroczysty materiał- specjalistyczny materiał sceniczny), szczególnie podczas niesprzyjającej i problematycznej pogody – woda nie może się dostawać na scenę bokami oraz tyłem sceny. Materiał musi być tak gęsty, aby chronić ogrzane powietrze przed oziębieniem się.
- d. schody na scenę muszą znajdować się z dwóch stron lewa/prawa , wejście na scenę musi być zabezpieczone poręczami z obu stron schodów
- e. realizatorka foh, mon
- f. 4 risery o wymiarach 3x2 na kółkach

Scena musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa

2. **Reżyserka** (konsola frontowa) musi być centralnie w osi sceny, osłonięta z trzech stron, kolor czarny. Mikser w konsolecie frontowej tylko cyfrowy .

3. **Nagłośnienie** według: rider techniczny zespołów: Zał. Nr. 2 Klezmer Band, Nr. 3 Hoyraky, Zał. Nr. 4 Jaq Quintet, Zał. Nr. 5 Czeremszyńska, Zał., Nr. 6 Faina Nikolas, Zał. Nr. 7 Program. System nagłośnieniowy o trójdrożnym podziale pasma, uznanego producenta : np. MeyerSound, D&B, Martin Audio, L'acuostic. Kolumny szerokopasmowe oparte na dwóch głośnikach min 10" (min 8 elementów na stronę), kolumny subbasowe oparte na głośnikach min 2x 18" (min 6 elementów na stronę). System powinien być napędzany dedykowanymi wzmacniaczami . Nagłośnienie musi być zgodne z riderami występujących artystów. Konsola FOH zgodna z riderami występujących artystów. Zawieszenia jak i rama powinny posiadać atest. Przed złożeniem oferty musi być dokonana wizja lokalna terenu w obecności pracownika GOKSiR
4. **Oświetlenie:** 12 x ROBE800 led wash/K10/K20, 12 x ROBEPointe, 8 x PC1000 4 x blinder, konsola oświetleniowa GRANDMA2 lub AVOTOUCH, 2 x dymiarz + wiatraki.
5. **Barierki ochronne** typu ciężkiego 120 mb – przód estrady i korytarz techniczny o szerokości 1m z estrady do namiotu akustyków (reżyserka) .
6. **Telebim led** zewnętrzny o wymiarach 5m x 3m o pikselu nie większym niż 5 mm real (nieakceptowane są rozwiązania oszukańcze virtual) postawiony obok estrady ma oddzielnej stabilnej konstrukcji z możliwością emisji prezentacji multimedialnych.
7. **2 x kamera HD**
8. Obsługa wystarczająca dla posiadanego systemu. Firma zapewniająca nagłośnienie zespołów bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techników zespołów oraz wykonawców podczas prób i koncertu
9. **Namioty 6x3 (6 szt.)** z możliwością podziału + oświetlenie + prąd z montażem i demontażem
10. **Obsługa techniczna**
11. **Kompleksowa realizacja** zespołów występujących w trakcie trwania prób oraz koncertów przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia.
12. **Wykonawca** zapewnia transport, montaż i demontaż sprzętu wymienionego w powyższych punktach.

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

Ul. Zaszkolna 1

17-307 Mielnik

Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXIX Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2019 r.”

2. Termin składania ofert upływa 17 lipca 2019 r. o godz. 13.00. Oferty które napłyną po tym terminie (w tym również te nadesłane drogą pocztową), zostaną zwrócone oferentom bez otwierania.
3. Oceny dokona Komisja ds. wyboru oferty powołana przez Dyrektora GOKSiR w terminie 7 dni od zakończenia naboru ofert.

VI. Sposób oceny ofert:

1. Najkorzystniejsza oferta złożona wraz z załącznikami, zostanie wyłoniona poprzez porównanie złożonych ofert, kryterium: cena brutto za całość usługi oraz kompletność wymaganej dokumentacji.
2. Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
3. Z wyłonionym Zleceniobiorcą zostanie podpisana umowa w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników
4. W przypadku wątpliwości co do złożonych ofert. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia dodatkowych rozmów/negocjacji w celu wyjaśnienia zapisów w formularzu ofertowym.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru oferenta bez podania przyczyny.
6. W przypadku nadesłanie niekompletnej oferty zastrzegamy sobie prawo jej odrzucenia bez poinformowania oferenta.

Jednocześnie uprzejmie informujemy, że niniejsza informacja nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy

Uwaga: Zamawiający dostarcza agregat z paliwem na swój koszt.

III. Termin i miejsce realizacji zadania:

3 sierpnia 2019 r. godziny koncertów 16:00 – 1.00. Gotowość sceny od godz. 10.00.
Amfiteatr Topolina w Mielniku.

IV. Oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony druk oferty – załącznik nr 1
2. Wykonawca wykaże, że spełnia wymagane warunki techniczne oraz sprzętowe.
3. Udokumentowane doświadczenie Wykonawcy, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonał należycie co najmniej kilka usług, polegających na zorganizowaniu i przeprowadzeniu min. imprezy masowej artystyczno-rozrywkowej (kompleksowa obsługa sceniczna) dla ponad 3000 widzów.
4. Zgodny ze stanem faktycznym wyciąg z KRS/ewidencji działalności gospodarczej
5. Pisemne referencje wystawione przez co najmniej pięciu Organizatorów innych imprez plenerowych, masowych o charakterze zbliżonym do „XXVIII Muzycznych Dialogów nad Bugiem”
6. Atesty bezpieczeństwa sprzętu (kopie)
7. Kopie uprawnień obsługi agregatu.
8. Polisę lub inny dokument ubezpieczenia potwierdzający ubezpieczenie Oferenta od odpowiedzialności cywilnej w zakresie działalności gospodarczej.

V. Czas i miejsce złożenia oferty:

1. Ofertę należy złożyć osobiście lub wysłać na adres podany poniżej w zamkniętej kopercie wraz z załącznikami z dopiskiem: Oferta na kompleksową obsługę sceniczną podczas imprezy plenerowej „XXIX Muzyczne Dialogi nad Bugiem 2019 r.”

Prawo Zamówień Publicznych i ma na celu wyłącznie rozeznanie na rynku w zakresie cen i obszaru realizacji.

VII. Załączniki:

1. Formularz ofertowy
2. Rider techniczny zespołu Klezmer Band
3. Rider techniczny zespołu Hoyraky
4. Rider techniczny zespołu Jaq Quintet
5. Rider techniczny zespołu Czeremszyna
6. Rider techniczny Faina Nikolas
7. Program

DYREKTOR

mgr Michał Łukasz Baranowski



State of New York
County of [illegible]

Know all men by these presents, that [illegible]

for and in consideration of the sum of [illegible]

to [illegible] the sum of [illegible]

of lawful money of the United States

to [illegible] the sum of [illegible]

of lawful money of the United States

to [illegible] the sum of [illegible]

of lawful money of the United States

to [illegible] the sum of [illegible]

WITNESSETH

that the above said [illegible]