

## RIDER – Zespół TRZY GITARY

Wymagana jest obecność technika znającego dobrze przygotowany system P.A.

### NAGŁOŚNIENIE:

**Nagłośnienie wolne od szumów i przydźwięków.** Moc systemu nagłośnienia dopasowana do warunków koncertu.

Aparatura powinna być w pełni zainstalowana, wysterowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem zespołu.

Moc przodów dla imprez plenerowych min. 3 kW na stronę

Moc przodów dla imprez w pomieszczeniach ok. 1.5 kW na stronę

Minimum 3 monitory odsłuchowe (zalecane 5 monitorów).

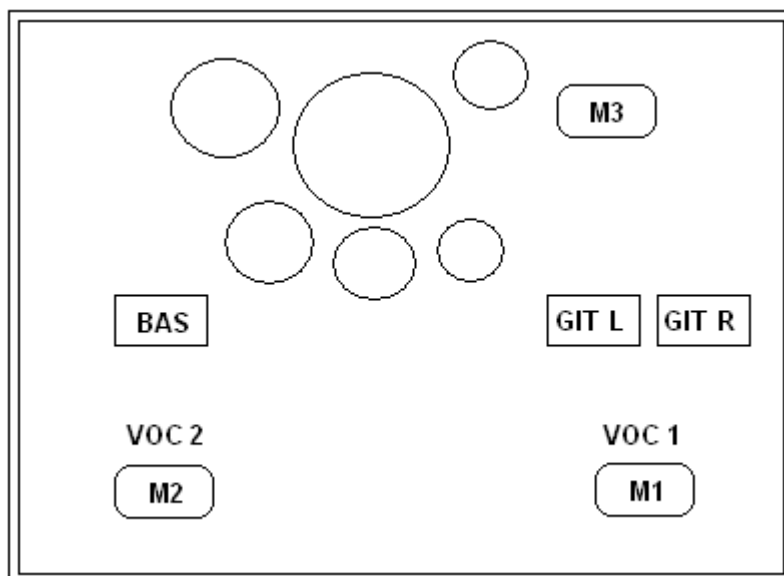
Urządzenia efektowe + procesory dynamiki (delay, reverb, gate, compressor)

### TRZY GITARY INPUT LIST

| INPUT           | MICROPHONES *                          | INSERT, FX RETURN |
|-----------------|--|-------------------|
| 1. BASS DRUM    | SHURE B52/AKG D112<br>SENNHEISER e902  | GATE/COMPRESSOR   |
| 2. SNARE        | SHURE SM57/AUDIX i5<br>SENNHEISER e905 | GATE/COMPRESSOR   |
| 3. HI HAT       | SHURE SM81/SENNHEISER<br>e914/e614     | GATE/COMPRESSOR   |
| 4. TOM 1        | SENNHEISER e904/e604<br>SHURE SM57     | GATE/COMPRESSOR   |
| 5. TOM2         | SENNHEISER e904/e604<br>SHURE SM57     | GATE/COMPRESSOR   |
| 6. TOM3         | SENNHEISER e904/e604<br>SHURE SM57     | GATE/COMPRESSOR   |
| 7. TOM4         | SENNHEISER e904/e604<br>SHURE SM57     | GATE/COMPRESSOR   |
| 8. O/H L        | SHURE SM81/<br>SENNHEISER e914/614     |                   |
| 9. O/H R        | SHURE SM81/<br>SENNHEISER e914/614     |                   |
| 10. BASS GUITAR | D-BOX                                  | COMPRESSOR        |
| 11. GUITAR L    | SENNHEISER e906/SHURE<br>SM57          |                   |
| 12. GUITAR R    | SENNHEISER e906/SHURE<br>SM57          |                   |
| 13. VOCAL 1     | SHURE B58A/SM58                        | REVERB/DELAY      |
| 14. VOCAL 2     | SHURE B58A/SM58                        | REVERB/DELAY      |

\* mikrofony sugerowane

## USTAWIENIE NA SCENIE



### ZASILANIE:

Cały system (aparatura nagłośnieniowa + mixer frontowy + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy – adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury.

Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców zespołu podczas koncertu.

### OŚWIETLENIE:

Światło zmienne lub stałe.  
Prosimy o oszczędne używanie dymu na scenie.

### WYMAGANIA ORGANIZACYJNE:

1. Zadaszenie sceny przy imprezach plenerowych
2. W miarę możliwości wydzielone miejsce na garderobę dla 3 osób
3. Zabezpieczenie sceny przed osobami niepożądanymi w trakcie występu
4. Mile widziany poczęstunek dla zespołu.

Dodatkowe informacje można uzyskać telefonicznie pod numerem: **661 829 925**